

Teatrino Elettrico – *No es cosa para niños* – [live-set]
Techrider (italian below)

Staging needs about 15' + 15' check

_Desk m1.5X m1

_Power points

_Two audio master inputs(L,R–2 DIbox)

_P.A. with strong sound pressure level: D&B, MEYER, NEXO, EAW or same plane (no FBT, MONTARBO, LEM etc)

_Two FULL RANGE monitors

_Wire necessary to the correct wiring of audio and video

_(just in case of video setup/ VGA in)

Requested the presence of a technician for the installation, during the show and for the disassemblage.
For the installation, setup and check of sound and video systems.

Available to fix any other possible technical settlement and rooming

Contact

teatrinoelettrico@gmail.com

+39 3291025957 (Emanuele)

Signature for acceptance:

Teatrino Elettrico – *No es cosa para niños* – [live-set]
Richiesta tecnica

L'allestimento richiede 15' + 15' check

Si richiede:

- _Desk di almeno m1.50 X m1
- _Punti di alimentazione elettrica
- _N. 2 ingressi audio (l,r – 2 DI-box) (il live viene suonato completamente con strumentazione propria)
- _P.A. di elevata pressione sonora: D&B, MEYER, NEXO, EAW o uguale livello (no FBT, MONTARBO, LEM etc) e comunque dotato di SUB e satelliti (+ cluster centrale in caso di boccascena superiore a 8m)
- _N. 2 monitor spia FULL RANGE
- _main mixer di sala a protezione dell'impianto
- _ (solo in caso di video setup/ VGA in)
- _Caveria necessaria al corretto cablaggio di audio e video

E' richiesta la presenza di un tecnico (fonica e video) per il montaggio, durante l'esibizione e per lo smontaggio. Per montaggio, messa a punto, e controllo di impianto audio e video.

Le richieste tecniche sono legate in modo particolare alle specifiche del luogo. La presente scheda è da ritenersi indicativa.

A disposizione per concordare eventuali soluzioni tecniche alternative.

Contatto

teatrinoelettrico@gmail.com

+39 3291025957 (Emanuele)

Firma per accettazione: