

Teatrino Elettrico - DC12V - richiesta tecnica indicativa (english below)
(in caso di viaggio in aereo del gruppo riferirsi al techrider inglese)

Il live consiste nella ripresa in diretta (sonora e visiva) di oggetti assemblati che vengono fatti muovere. L'allestimento richiede circa h 3. Essendo il set particolarmente delicato e complicato risulta difficile, una volta allestito, spostarlo tutto o in parte

Si richiede:

- _Desk di m1xm3
- _Punti di alimentazione elettrica

AUDIO

- _N. 2 ingressi audio (l,r – 2 DI-box) (il live viene suonato completamente con strumentazione propria)
- _P.A. di elevata pressione sonora: D&B, MEYER, NEXO, EAW o uguale livello (no FBT, MONTARBO, LEM etc)
- _N. 2 monitor spia FULL RANGE

VIDEO

- _Nel caso una proiezione**
 - _Un monitor video, min 7'' (controllato da mixer proprio con uscita BNC)
 - La mandata video per la proiezione proviene da un'uscita BNC
 - _Nel caso di due proiezioni**
 - _Due monitor video, min 7''
 - _Ritorni di segnale video (2)
 - Le due mandate video per le proiezioni provengono da uscite RCA-Video
 - _Nel caso di tre proiezioni**
 - _Tre monitor video, min 7''
 - _Ritorni di segnale video (3)
 - Le tre mandate video per le proiezioni provengono da uscite RCA-Video
- _Caveria necessari al corretto cablaggio di audio e video

Il desk dell'esibizione deve essere posizionato sotto le proiezioni, in posizione centrale rispetto ad esse

E' richiesta la presenza di un tecnico (fonica e video) per il montaggio, durante l'esibizione e per lo smontaggio. Per il montaggio, la messa a punto, e il controllo di impianto audio e video.

Le richieste tecniche sono legate in modo particolare alle specifiche del luogo. La presente scheda è da ritenersi indicativa. A disposizione per concordare eventuali soluzioni tecniche alternative.

Contatti

teatrinoelettrico@gmail.com
+39 3291025957 (Emanuele)

Teatrino Elettrico - DC12V – indicative techrider (to be arranged)

The set consists in the live broadcast (sound and video) of objects that are put together and are made moving.

The staging needs about 3 hours.

We need a stable work station, really difficult to move it, specially before the show.

_Desk, at least m1 x m3

_Power points

AUDIO

_Two audio master inputs(1,r-2 DIbox)

_P.A. with strong sound pressure level: D&B, MEYER, NEXO, EAW or same plane (no FBT, MONTARBO, LEM etc)

_Two monitors FULL RANGE

VIDEO

_Singlehead projection

_ one video monitor, min 7"

video signal for the projection from a video mixer (BNC out)

_Doublehead projection

_ two video monitor min 7"

_ video signals returns

video signals for the projection from two cameras (RCA-Video outs)

_Triplehead projection

_ three video monitor min 7"

_ video signals returns

video signals for the projection from three cameras (RCA-Video outs)

_Wire necessary to the correct wiring of audio and video

The desk must be placed under the projection(s) in central positions in regard to the projection(s)

Requested the presence of a technician (audio and video) for the installation, during the show and for the disassemblage. For the installation, setup and check of sound and video systems.

IN CASE OF FLIGHT TRIP OF THE CREW ALSO:

- (just in case of Singlehead projection) video mixer (also analog) with two RCA-Video in

-analog audio mixer 10 channels with semiparametric equalization, 1 aux send, 1 aux return (or 11ch) (no DJ mixer)

-analog audio mixer 7 channels with on/off sw, gains, 4 sub direct outs, semiparametric eq, 2 pre/post aux send (no DJ mixer) (like Mackie 1604-VLZ)

-two 14" or 17" CRT (also domestic) televisions with SCART/video in

- 10 jack/jack cables at least 3 meters
- 2 XLR cables at least 3 meters
- 6 j/j cables at least 1m
- 2 j/j cables at least 7m
- 20 RCA/RCA a/v cables at least 1m
- 3 SCART/RCA adapters

The technical requests particularly depend on the room's characteristics.
Available to fix any other possible technical settlement.

Contacts

teatrinoelettrico@gmail.com

+39 3291025957 (Emanuele)

Signature for acceptance: